

# 长沙铜官窑基本情况介绍

PLAN

# 目录 CONTENTS

01

发展背景篇  
时代召唤  
壮阔蓝图

02

历史沿革篇  
铜官记忆  
脉动湖湘

03

基础条件篇  
天工巧作  
资源禀赋

04

规划布局篇  
十里陶城  
比翼齐飞

05

合作共赢篇  
要素保障  
投资热土

# 01

发展背景篇

# 时代召唤，壮阔蓝图

Call of the times, grand blueprint



## 第一篇章：时代召唤，壮阔蓝图

### (一) 寄语湖南：文化+科技



2024年3月，习近平总书记在湖南考察时强调

“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，形成更多新的文化产业增长点”。



# 第一篇章：时代召唤，壮阔蓝图

## （一）寄语湖南：文化+科技



首个国家级文化加科技试验区重点承载区  
VS 景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区

马栏山视频文创产业园  
湖南省博物院与烈士公园 “馆园融合”

.....

**长沙铜官窑文旅融合区**

.....

铜官窑陶瓷文旅融合 VS 传统陶瓷产区  
**不同的发展模式**

# 第一章：时代召唤，壮阔蓝图

## (一) 寄语湖南：文化+科技

### 系列政策出台

- 《“创新创业在望城”三年行动计划》
- 《长沙市望城区推进文化旅游产业高质量发展奖励办法》
- 《关于支持企业科技创新推动产业创新创业暨转型提质的若干政策》



### 重大资源加持

地铁1号线接驳云巴直达铜官



湖南省博物院设立铜官窑分馆



铜官焰火秀



国家级旅游度假区建设加快



## 第一篇章：时代召唤，壮阔蓝图

### (二) 陶城新篇：文科旅医+陶瓷

#### 湖南省政协主席毛万春亲自挂帅：

大力推进湖南中医药产业与铜官窑文旅资源结合，  
讲好讲活‘医圣’张仲景长沙坐堂问诊故事，  
探索‘中医药+科技+旅游+康养+研学’新产业新模式，  
深入落实打造中医药博览会、规划旅游环线等“十个一”工作思路。



## (二) 陶城新篇：文科旅医+陶瓷

探索陶瓷器具在中医药医疗、康养领域的应用

### 医圣张仲景：

建安年间（196-220年）任长沙太守

开堂坐诊，济世救人

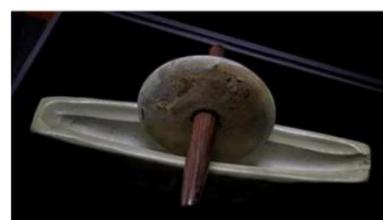
著《伤寒杂病论》被称为“长沙方子”



中医药医疗

康养领域

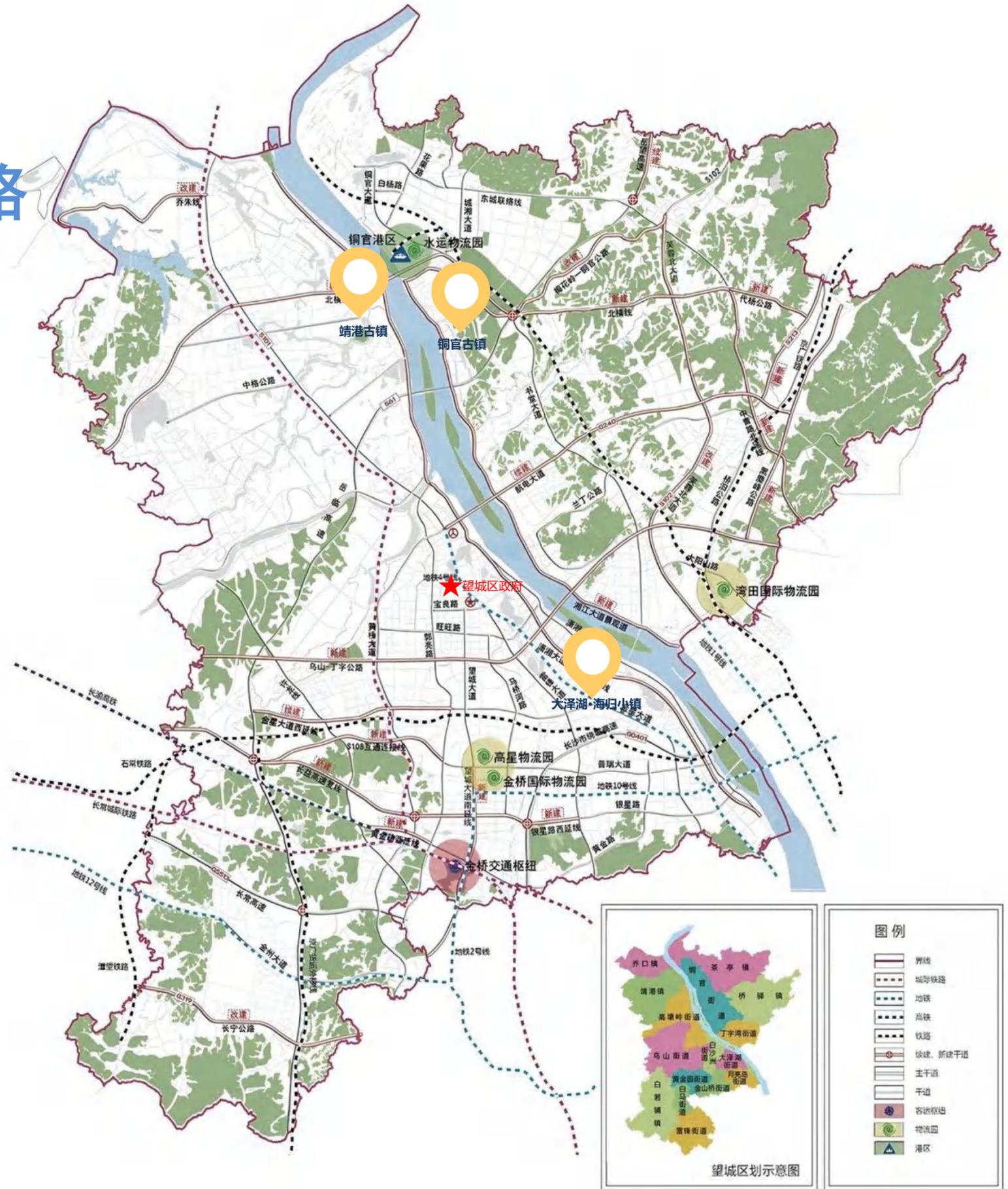
铜官陶瓷



# 第一篇章：时代召唤，壮阔蓝图

## (三) 追梦望城：“一二三六”发展思路

- 突出一个主题：**聚力拼经济、抓发展，全面建设产强、城美、民富、人和的现代化新望城。
- 聚焦两个板块：**全力推进园区板块、滨江板块建设发展。
- 抓好三个统筹：**科学统筹发展和安全、城市和乡村、速度和质量。
- 主攻六项工作：**奋力抓好高质量发展、城乡提质、民生改善、人才引进、安全稳定和党建引领六项重点工作。



锚定“三高四新”美好蓝图 践行“一二三六”发展思路  
奋力推进望城高质量发展重大项目集中开工活动



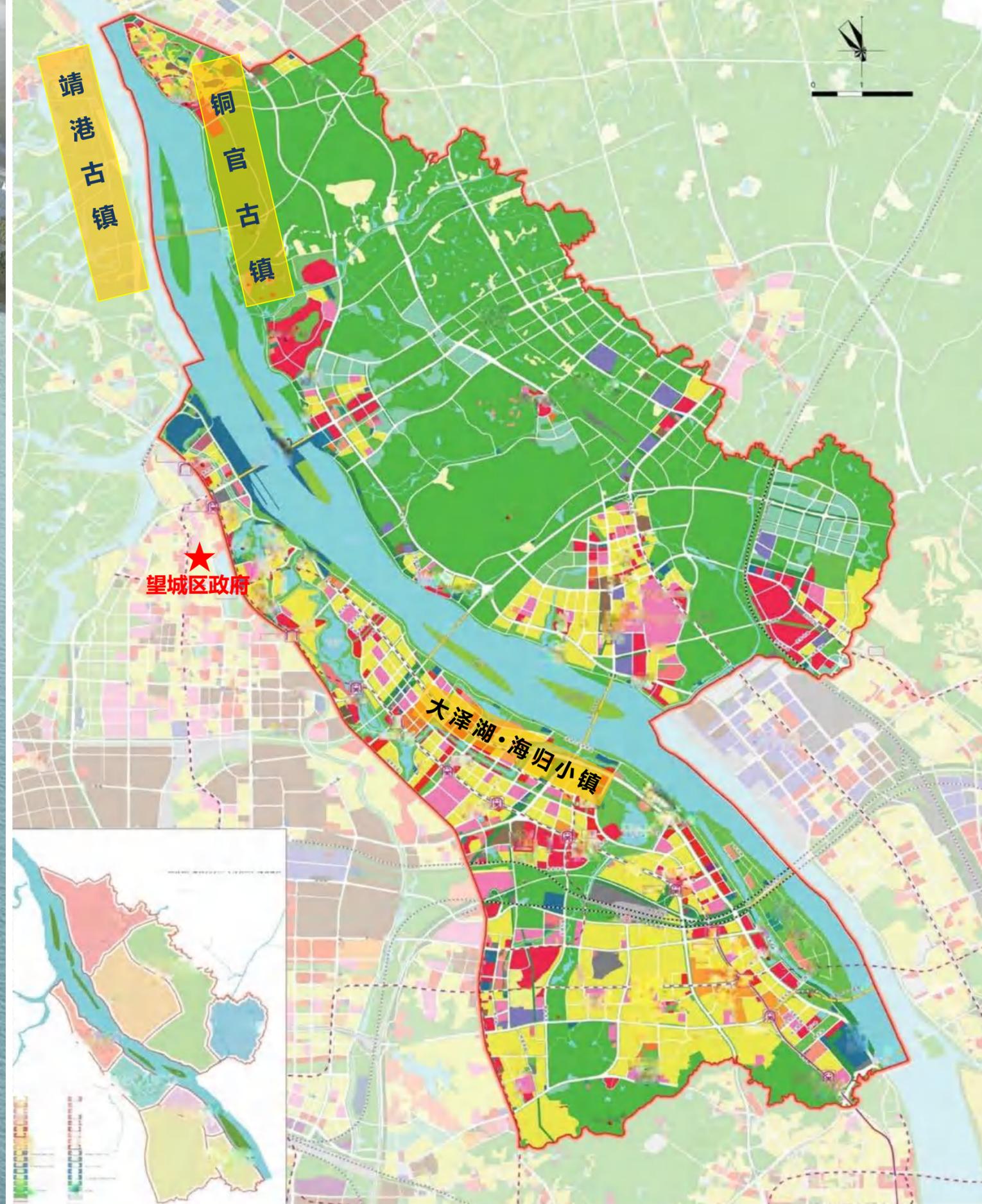
# 第一篇章：时代召唤，壮阔蓝图

## （三）追梦望城：“一二三六”发展思路

### 滨江板块

围绕城市扩容提质、**文旅共生互融**、产城协同并进，重点抓好大泽湖片区和**铜官窑**、靖港古镇“一湖两镇”开发建设。

推动高质量发展迈上新台阶。坚持**以文塑旅、以旅彰文**，发挥好**铜官窑**、靖港古镇牵引作用，答好两道“融合命题”，加快建设全域文旅融合示范区。



# 第一篇章：时代召唤，壮阔蓝图

## （三）追梦望城：“一二三六”发展思路

**西岸：**“湘江未来城”迈向高能级，大泽湖“海归小镇”科创集聚助推长沙“建设全球研发中心城市”；

**东岸：**文旅融合不断提速，“铜官度假”斩获国字号殊荣，2000吨级铜官港拥抱湘江黄金水道。



铜官工业园



湘江未来城-大泽湖“海归小镇”



长沙港铜官港区：2000吨级泊位2个



长沙铜官窑国家级旅游度假区

铜官文旅产业融合，依托网红长沙的流量密码和新消费城市的背书，主打艺文小镇、情绪价值，聚集陶瓷、艺术、微短剧、新媒体、数字文旅等关联性产业，以文促旅、以旅彰文。

02

历史沿革篇

# 铜官记忆，脉动湖湘

Copper official memory, pulsating Hunan

## 第二篇章：铜官记忆，脉动湖湘

### (一) 千年窑火 南青北白长沙彩

长沙铜官窑源于东汉，盛于中晚唐，衰于五代。

唐代制瓷名窑林立，长沙铜官窑以彩瓷而崛起，与浙江越窑青瓷、河北邢窑白瓷，确立了“南青北白长沙彩”的陶瓷历史地位，在中国陶瓷史上留下浓墨重彩的一笔。

长沙窑装饰工艺巧妙融合了中国绘画、雕塑等艺术手法，并汲取了外域的独特风情，堪称**中西文化融合的里程碑**。

**长沙铜官窑国家考古遗址公园**是国家首批大遗址公园，包括长沙铜官窑博物馆、谭家坡遗迹馆、陈家坪遗址三大馆区以及遗址门楼、彩唐桥、“梦回大唐”瓷板文化长廊、觉华塔等配套项目，是铜官文化旅游度假区之魂。

花鸟执壶



点彩纹壶

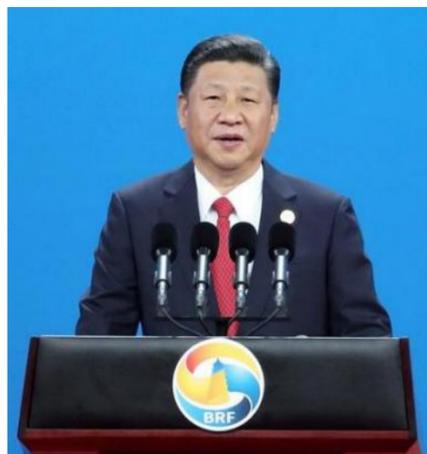


长沙铜官窑国家考古遗址公园



## 第二篇章：铜官记忆，脉动湖湘

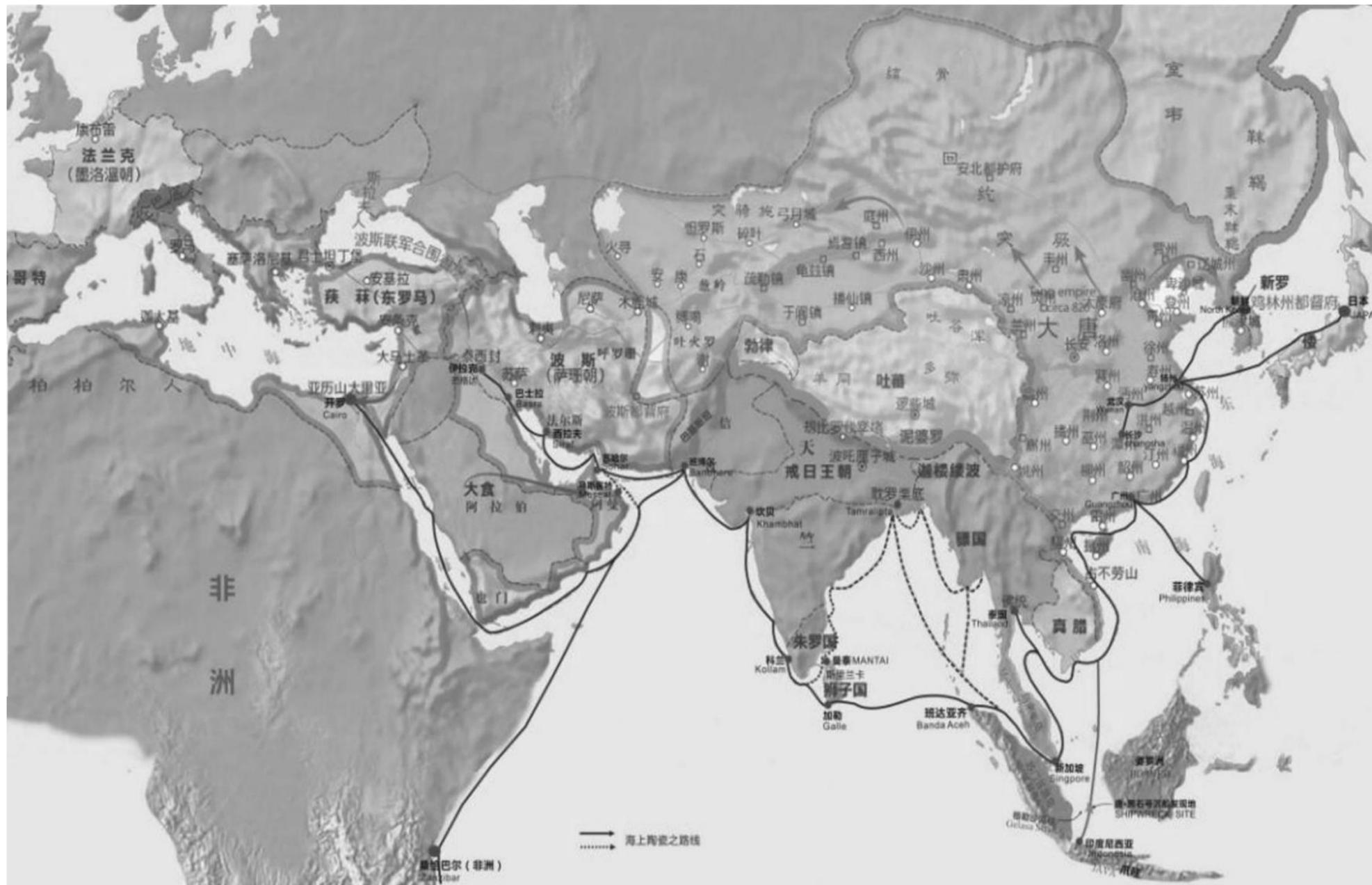
### (一) 千年窑火 海上瓷路之源



2017年5月14日，国家主席习近平在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式发表主旨演讲，指出在印度尼西亚发现的千年沉船“黑石号”见证了海上丝绸之路的历史。

沉船上6万7千件瓷器中有5万余件长沙窑陶瓷，这一陶瓷史上保存最完整、脉络最清晰的中华瑰宝，使世界的目光再次聚焦到“一带一路”。

盛唐时期，长沙窑瓷器出口29个国家和地区，通过水运，从湘江入长江，经扬州、宁波、广州口岸，开辟了一条通往南亚到北非的“海上陶瓷之路”，在对外文化交流史上，对世界文化产生了重要影响。



世界釉下多彩陶瓷发源地



最早的釉下彩绘



最早开创模印贴花



创烧铜红釉



首创诗文题记装饰陶瓷



最早吸收外国文化



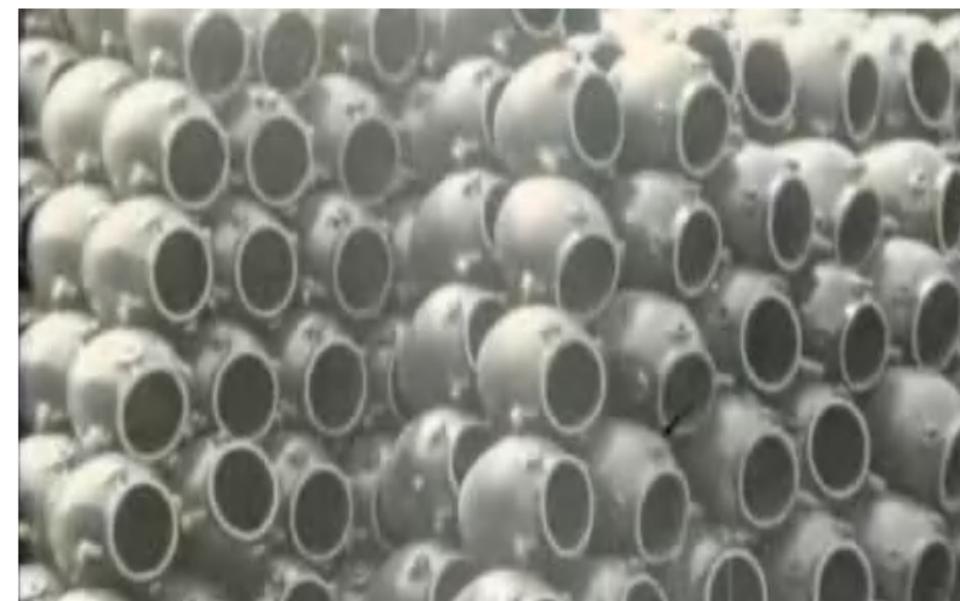
最早的陶瓷“世界工厂”

## （二）峥嵘岁月

### 建国时期重要陶瓷产区

建国后，铜官与景德镇、宜兴、醴陵等一同成为**国家轻工业布局的重要陶瓷产区**。

1956年，铜官陶瓷合作社正式成立，开启了铜官陶瓷产业现代化发展的新征程。



## 第二篇章：铜官记忆，脉动湖湘

### （二）峥嵘岁月

### 建国五大陶都之一

两大拳头产品：率先研制生产**炻瓷**和**铁炻器**

四大陶瓷产业板块：**日用陶瓷、艺术陶瓷、建筑陶瓷、工业陶瓷**

八大厂区：及研究所、机械厂、包装厂等单位，**6000多干部职工**队伍形成了完整的产业链条和国内外市场

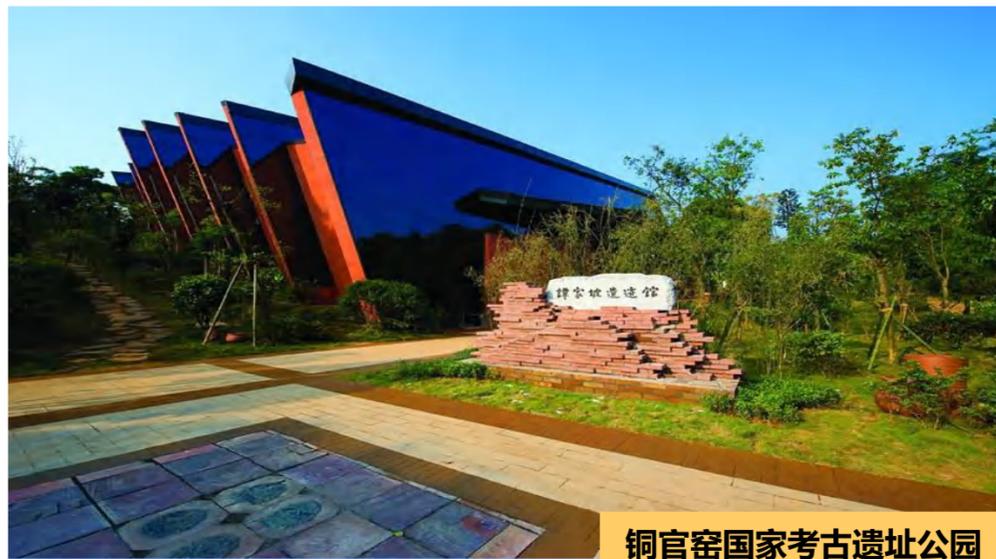


## 第二篇章：铜官记忆，脉动湖湘

### (三) 复兴在望

## 片区开发迎来新机遇

2012年6月，长沙铜官窑国家考古遗址公园  
开园，拉开了新时代铜官陶瓷产业复兴序幕



2024年6月，长沙铜官窑国家旅游度假示范区获批，  
加速片区发展进程



## 第二篇章：铜官记忆，脉动湖湘

### (三) 复兴在望

### 产业发展注入新活力



**代表企业：**海旭、友创、铜红、府窑、泥人刘等

**未来可期：**产业及文旅发展的热点地区。



## 第二篇章：铜官记忆，脉动湖湘

### （三）复兴在望

### 人才聚集呈现新气象

**陶瓷艺术：**刘坤庭、胡武强、谭异超、周世红、刘志3广、李建伟、雍建刚、彭望球等大师群体

**陶瓷企业：**陈海军、刘文刚、夏国安、吴琪、任海阔等企业家人群

**青年陶艺：**钱正财、刘嘉豪、谭子林、曾德国、周倩玉、沈颖莉、黄浩夫、李保仓等年轻群体

**当代艺术：**肖小裘、黄于纲、忻尚芳、李仁、张渡、方达、刘拥军等艺术家群体



# 03

基础条件篇

## 天工巧作，资源禀赋

Craftsmanship and resource endowment



## 第三篇章：天工巧作，资源禀赋

### （一）山水洲镇，窑神书圣千古韵



#### 自然环境优越，文化资源丰富

古窑遗韵、工业遗存、唐风大雅  
美丽乡村、人间烟火、民窑美学  
独特的文化艺术氛围和释放情绪价值的空间

**为陶艺家、年轻人理想的创业和生活之地**

#### 重点文化景点

长沙铜官窑国家考古遗址公园  
窑头村宋窑遗址区  
云母山寨城市栖息地  
铜官街省级历史文化街区  
书堂山欧阳询文化园  
张仲景中医药谷  
湖南省博铜官窑分馆

#### 重点红色阵地

湖南省委旧址  
郭亮文化园  
袁仲贤故居

## 第三篇章：天工巧作，资源禀赋

### (二) 网红铜官，假日长沙打卡地



# 长沙

网红城市，经济实力和消费活力；  
年轻人向往之地和创业者首选之城；  
铜官成为继岳麓山、橘子洲后的第三张长沙文旅新名片；  
对标景德镇，陶瓷体验、研学旅行、艺术疗愈等特色，  
强化了沉浸式、互动性、烟火气的**新文旅消费价值**，  
极大地提升了铜官文旅吸引力。



## 第三篇章：天工巧作，资源禀赋

### (二) 网红铜官，假日长沙打卡地



铜官已拥有国家旅游度假区级**完善的食宿会展配套设施**；能够满足青年创业者、游学者、行走艺术家群体的消费需求；以铜官窑国风乐园为主体的美食餐厅、会议场所，为游客、展会、活动提供了丰富的选择。



## 第三篇章：天工巧作，资源禀赋

### (三) 通江达海， 立体交通新枢纽

干道：湘江北路、芙蓉北路纵横南北，  
黄桥大道、电厂大道贯穿东西

港口：长沙港铜官港区2000吨码头

货运：中欧班列、北部物流园运往海内外

机场：60分钟车程

高铁：南站50分钟 / 西站30分钟车程

地铁：一号线接驳云巴延伸至核心景区

高速：京珠复线、长沙绕城北横高速

汇聚铜官中心互通口



## 第三篇章：天工巧作，资源禀赋

### （四）老厂熟地，八大产区竞新颜

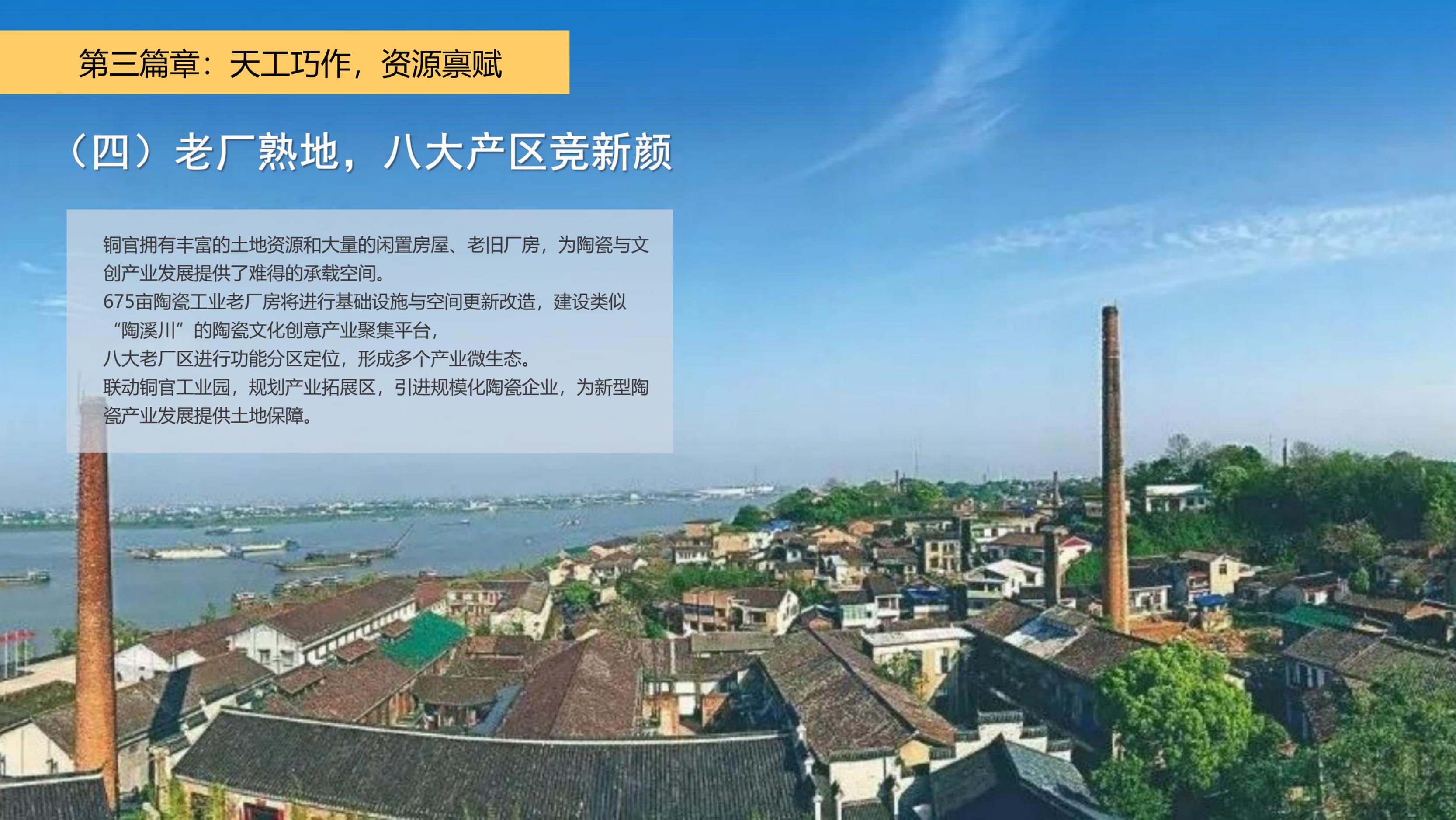
铜官拥有丰富的土地资源和大量的闲置房屋、老旧厂房，为陶瓷与文创产业发展提供了难得的承载空间。

675亩陶瓷工业老厂房将进行基础设施与空间更新改造，建设类似

“陶溪川”的陶瓷文化创意产业聚集平台，

八大老厂区进行功能分区定位，形成多个产业微生态。

联动铜官工业园，规划产业拓展区，引进规模化陶瓷企业，为新型陶瓷产业发展提供土地保障。

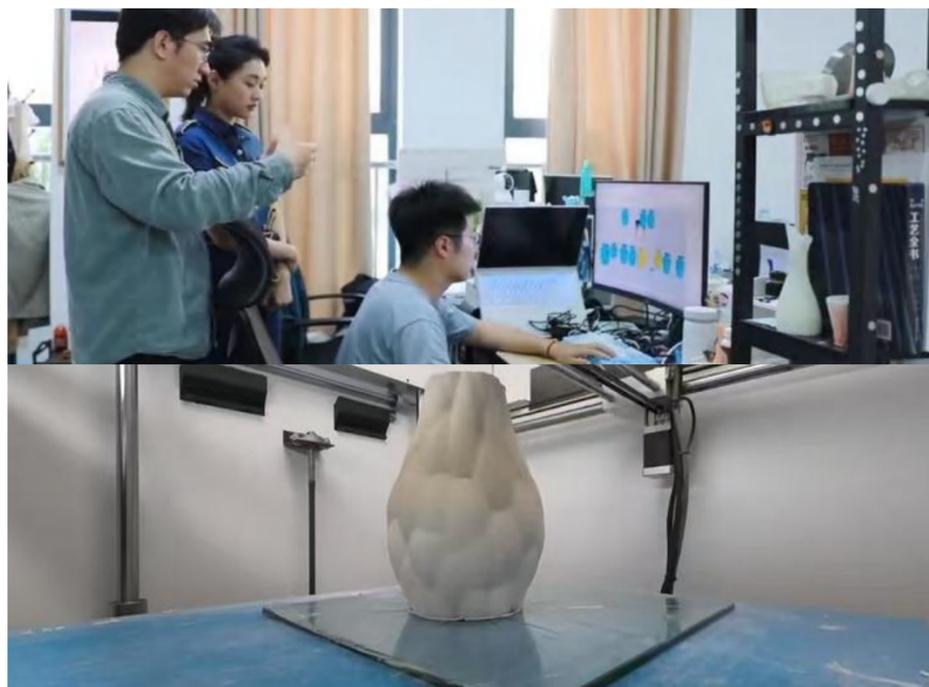


# 铜官陶瓷产业现状分布图



## 第三篇章：天工巧作，资源禀赋

### (五) 科教资源，名师巧匠代代传



### 湖南高校陶瓷与艺术专业群英荟萃

中南大学非金属材料  
湖南大学陶瓷研究所  
湖南师大陶瓷数智设计  
湖南工业大学陶瓷学院  
湖南工艺美术职业学院湘瓷艺术学院  
湖南科技职业学院陶瓷艺术设计专业  
长沙师范美术设计学院陶瓷专业

.....

#### 望城区内y艺术与职业院校

湖南外国语职业学院艺术与教育学院  
湖南外贸职业学院艺术学院  
中南林科大传媒与艺术设计学院

.....

通过与省内外高校产学研合作，与醴陵陶瓷产业互动，为铜官大力推进陶瓷产业在技术创新、人才培养、赛事活动等方面提供可持续发展动力。

04

规划布局篇

十里陶城，比翼齐飞

Ten mile pottery city, flying together in unison

# 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞



## (一) 一带三组团空间规划

窑头村文创艺术带

铜官街省级历史文化街区组团

袁家湖陶创集组团

杏花坡陶瓷产业组团

# 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

## (一) 一带三组团 之 窑头村文创艺术带

沿梅铜路的二厂、三厂、窑头村区域，  
重点引进工作室、企业，以创作、生产、培训为重点。

二厂

陶瓷非遗传习基地  
铜官陶瓷技艺展示区

三厂

铜官窑陶艺村  
陶瓷文创与产教融合区

窑头村

陶瓷艺术家聚落



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团之 窑头村文创艺术带

#### 二厂：陶瓷非遗传习基地

集合非遗类、大师级群体以及传统技艺新一代匠人，彰显铜官陶瓷特色和传承，同时引进各地陶瓷艺术家，形成丰富的陶瓷艺术门类。



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团之 窑头村文创艺术带

#### 三厂：陶瓷文创及产教融合区

引进陶艺、玻璃等新型手艺主理人，集茶器研发、文化创意、研学旅行、艺术创作、产教融合以及青年艺术家工作室、艺术教学实训为一体，引入造窑篝火、柴窑复烧、艺术特展、造物市集、陶艺培训、艺术旅修，打造铜官新文化、新场景、新消费、新文旅热点区。



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团之

## 铜官街省级历史文化街区组团

以老街、创客中心联动云母山、八厂、七厂区域，体现铜官陶瓷千年传承及建国陶瓷峥嵘岁月，是铜官文旅休闲核心区。

#### 老街

盛唐商贾文化与建国陶瓷文化交错的沉浸式场景

#### 创客中心

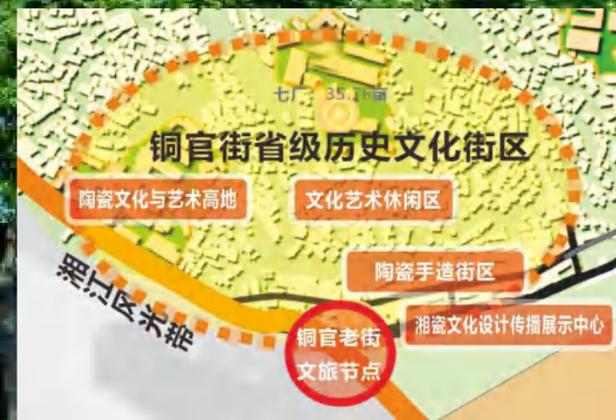
湘瓷文化设计传播展示中心

#### 八厂

铜官陶瓷与艺术高地

#### 云母山

铜官艺术休闲区



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团之 铜官街省级历史文化街区组团

#### 八厂：陶瓷文化与艺术高地

铜官文化与艺术标志项目，引进大艺术家、大品牌，打造引领铜官发展的文化艺术高地。



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团之 铜官街省级历史文化街区组团

老街：千年时光街：盛唐商贾文化与建国陶瓷文化交错的沉浸式场景

以门店为主体，发展集陶瓷文化展示、手工体验、特色旅游商业等功能于一体的文化街区。引进大学生、主理人、手艺人工作室和品牌主力店，引进文旅新消费业态，突出老街历史记忆与主题商业特色。



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团之

### 铜官街省级历史文化街区组团

### 创客中心：湘瓷文化设计传播展示中心

引进陶瓷创意设计、新媒体运营群体入驻，引进高校共建“铜官陶瓷传承与创新中心”提供公共服务，引进电商销售平台，促进产品市场流通。



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团 之

## 铜官街省级

## 历史文化街区组团

### 云母山：铜官艺术休闲区

将400余栋民宅划分青年艺术区、民艺手造区、设计师走廊、小镇青年家园等小型组团，引进实力派艺术家、青年创客、玩家、品牌入驻，集合多元文化娱乐业态，配套轻奢餐饮、主题民宿、创意酒吧、商业休闲等项目，打造极具活力的玩家新天地、创意聚集地、乐活不夜城。



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团 之 袁家湖陶创集组团

将袁家湖广场打造为铜官古镇文化创意中心，包括陶瓷俱乐部、研究所、五厂、三厂，联动四厂、六厂，构建铜官窑文化创意产业核心区。

袁家湖广场

铜官文化商务中心

五厂

铜官窑设计艺术园

研究所

艺术家工作室群

四厂 / 六厂

文化旅游融合



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团 之 袁家湖陶创集组团

#### 袁家湖广场：铜官文化艺术中心

改造大剧院为铜官陶瓷工业遗存博物馆、铜官窑艺术会展中心；改造陶城广场彰显“建国陶瓷”工业遗存历史记忆；搭建“铜官陶创市集”，培育具有网红效应的市集空间；



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团之 袁家湖陶创集组团

#### 研究所：艺术家工作室群

已聚集一批中青年艺术家，初步形成了艺术园区氛围，继续引进创新艺术项目。



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团之 袁家湖陶创集组团

六厂 / 四厂：文化与旅游融合区



# 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

## (一) 一带三组团之 杏花坡陶瓷产业组团

以一厂、海旭为核心、规划陶瓷文创产业园，吸纳规上企业入驻，打造新的陶瓷产业亮点



### 一厂定位

陶瓷工业制造基地  
铜官陶瓷产业振兴区

### 海旭定位

陶瓷创新创业孵化器  
铜官陶瓷产业服务平台

### 新产业园区规划

文旅特色  
工业园、创意园

## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团之 杏花坡陶瓷产业组团

#### 一厂：陶瓷工业制造基地

以铜红、友创为重点，引进2-3家陶瓷制造企业



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### (一) 一带三组团 之 杏花坡陶瓷产业组团

#### 杏花坡：未来规划陶瓷产业园

以高速公路出口及电厂大道区域（铜官工业园二期）规划200亩，对标景德镇名坊园、醴陵釉下五彩产业园，打造具有文旅特色的工业园、创意园，吸引有一定规模与实力的品牌企业进驻。



对标景德镇名坊园

### （二）陶瓷与文创产业发展定位

#### （1）重点发展陶瓷产业

**1.打造创新创业生态。**借鉴景德镇陶溪川、三宝村和“景漂现象”，建设陶瓷创新创业孵化基地，搭建陶瓷公共技术服务系统，出台青年艺术家扶持计划，吸引青年艺术家群体聚集；

**2.明确产业新定位。**引进艺术陶瓷、日用陶瓷、装饰陶瓷项目，调整铜官陶瓷新产业结构，提升技术创新力、品牌影响力、产业创造力以及主理人号召力；

**3.着眼文化加科技。**加快引进陶瓷新技术、新材料、新工艺以及人工智能智造体系，面向未来探索陶瓷产业新方向。



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### （二）陶瓷与文创产业发展定位

#### （2）积极布局文创产业

打造中部地区最大的当代艺术聚集区、城市创意综合体、艺术社交商业街区

发展陶艺教育培训、深度研学、旅修疗愈、策展活动、直播电商、创意市集等新陶瓷文旅业态；  
引进玻璃、大漆、织染、铜艺、木艺、布艺、编结、画绘等民艺主理人群体；  
招募雕塑、油画、版画、水彩以及摄影、视频、影像、装置等艺术群体。



## 第四篇章：十里陶城，比翼齐飞

### （二）陶瓷与文创产业发展定位

### （3）注重培育新兴产业

#### 致力打造当代艺术聚集区、城市创意综合体、艺术社交商业街区

依托网红长沙文创文旅产业背景，规划培育微短剧拍摄制作、文化传媒、数字艺术、工业设计等新文化创意业态，强化艺术类民宿、特色型餐饮、文艺范空间、前沿性消费项目招商落地，持续完善科技赋能、文旅融合新业态，保持区域产业创新力与年轻态，打造中部地区新文旅高地。



# 05

合作共赢篇

## 要素保障，投资热土

Factor guarantee, investment hotspot



## 第五篇章：要素保障，投资热土

### (一) 全方位合作平台

望城产投集团、城投集团作为望城百亿级投融资平台，以“产业经营+产业投资”双轮驱动，做优河东布局、做好资源运营、做大产业规模，成功投资运营了数个重大文旅产业项目，是铜官陶瓷产业发展的坚强后盾。

公司在平台搭建、园区运营、项目管理上培养了成熟的团队。顺应铜官陶瓷产业发展需要，集团还将携手产业资本为陶瓷企业提供项目投资、融资担保、股权投资等金融服务，创新金融产品和服务模式，为陶瓷产业的发展提供多元化的金融支持。



## (二) 全自主落地政策



### 1. 自主审批权限创新、精简、优化审批机制

陶瓷企业在项目落地过程中，可以享受优先审批、并联审批、容缺受理等优惠政策，缩短项目审批时间，加快项目落地速度。

### 2. 省会新城基础配套优势

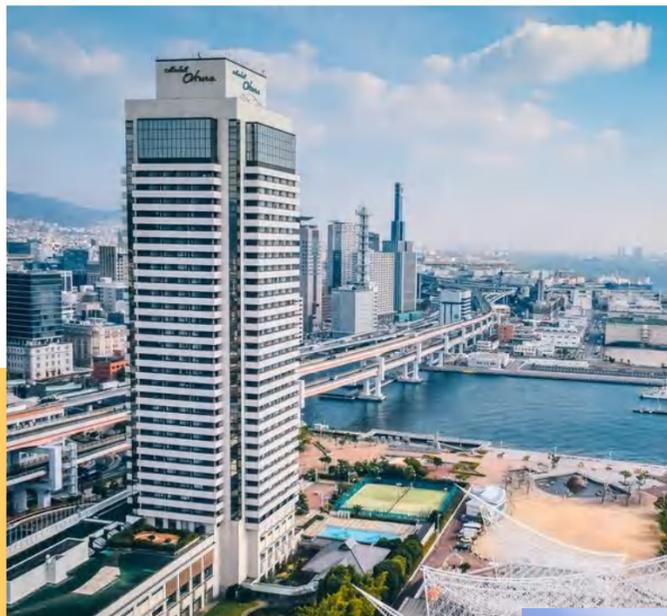
为陶瓷企业提供人才奖励、租金减免等政策扶持。我们将加强与长沙市、望城区相关部门的沟通协调，叠加享受市区级相关政策。



### 3. 成熟的土地房屋供应

铜官已有多块熟地可供陶瓷企业选择，这些土地地理位置优越，基础设施完善，能够满足陶瓷企业的发展需求。

## (三) 全要素服务保障



01

媒体湘军：  
宣传推荐强力支撑

02

科教长沙：  
技术创新坚实后盾



03

创新望城：  
陶漂创业服务保障

# 长沙铜官窑欢迎您

铜官，这片充满活力与机遇的土地，正以崭新的姿态迎接各位艺术家群体的到来。在这里，您将感受到千年陶瓷文化的深厚底蕴，享受到优越的政策支持和完善的产业配套服务，拥有广阔的发展空间和市场前景。我们诚挚邀请您来铜官创业投资发展，共同开启铜官陶瓷产业的新篇章，让千年窑火在新时代继续燃烧，让铜官陶瓷走向世界！